



ル・ポフ国際音楽祭 2017 プレコンサート

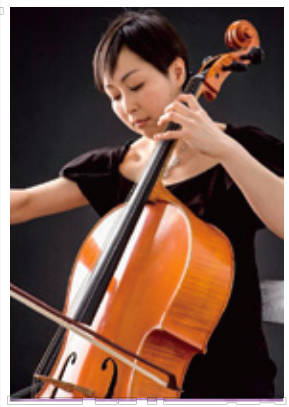
姫路獨協大学創立30周年記念事業

チェロとピアノで奏でる愛の旋律

2017 **9/30 (土)** 13:30開演 (12:30~受付) 上演時間 約1時間

姫路獨協大学 創立20周年記念ホール(講義棟3F)

入場料:無料(全自由席/定員200名・先着順)



野田 祐子(チェロ)

プログラム

ベートーヴェン/「マカベウスのユダ」の主題による
12の変奏曲 WoO.45

グリーグ/チェロ ソナタ Op.36 ほか

※内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。



東 恵子(ピアノ)

お申込方法

入場ご希望の方は「氏名・電話番号」を電話またはファックスで下記宛てにご連絡ください。
※定員になり次第受付を終了させていただきます。

姫路獨協大学 地域連携課

TEL:079-223-6593 FAX:079-285-0352

受付時間:平日9:00~17:00

出演者プロフィール

野田 祐子(チェロ)

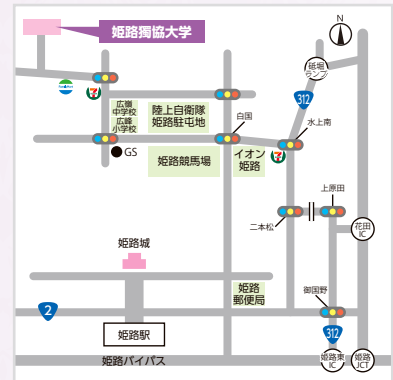
京都市立芸術大学音楽学部卒業。1999年姫路市新人演奏会に出演。2000年姫路交響楽団とハイドンのコンチェルトを共演する。2008年の姫路での初リサイタル以後、各地でリサイタルを開催。2014、2015年にはオーケストラファン・ヴァセナールのツアーに参加。自主企画の演奏会シリーズ「音楽の彼方へ」では、室内楽の魅力と醍醐味を伝えたいと様々な編成による室内楽作品を紹介している。

現在フリーランスのチェリストとして活動し、バロックスタイル、モダンスタイルのチェロを演奏する。美しい音色をモットーに、作曲された時代のスタイルに即した演奏を目指している。

2011年黒川録朗賞受賞。

東 恵子(ピアノ)

県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。同大学選抜者によるピアノフェスティバル、第42回朝日推薦演奏会に出演。第19回霧島国際音楽祭マスタークラス修了。2003年「神戸の春コンサート」を皮切りに、同年フィルハルモニア神戸(管弦楽)とガーシュイン「ラブソディー・イン・ブルー」を共演。2006年パツハ作曲「口短調ミサ」ではオルガニストを務め、同年5月、ロシア国立ヤクーツク歌劇場・7月は明石で協奏曲を演奏。また2006年春よりアール・ルネサンス明石代表として地域に根ざした音楽プロジェクトを進める。現在、神戸女子大学および神戸女子短期大学非常勤講師、アール・ルネサンス明石代表。



姫路獨協大学

〒670-8524 兵庫県姫路市上大野7-2-1
TEL:079-223-2211(代表) FAX:079-285-0352

アクセス

☆神姫バス姫路駅北口バスターミナル⑧番または⑨番のりばから「姫路獨協大学」、「姫路獨協大学経由大寿台」行きに乗車、約20分「姫路獨協大学」下車すぐ
☆当日は学生駐車場が無料でご利用いただけます。スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

主催:姫路国際音楽祭実行委員会、姫路獨協大学

共催:姫路市、姫路市教育委員会、公益財団法人姫路市文化国際交流財団

お問い合わせ:姫路市文化国際課 TEL:079-221-2098 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 振興課 TEL:079-298-8014